Cornelius Schwehr

(2015)

Der müde Tod

Musik für Großes Orchester
zu dem Stummfilm
„Der müde Tod“
ein deutsches Volkslied in sechs Versen
von Fritz Lang

- DIRIGIERPARTITUR -

Anmerkungen

Besetzung :

3 Flöten (2. Auch Altflöte, 3. Auch Piccolo)
3 Oboen (3. Auch Ehrn)
3 Klarinetten in b (3. Auch Basskl.)
3 Fagotte (3. Auch Kfag.)
4 Hörner
3 Trompeten in b
2 Tenorposaunen
1 Basstuba in F

Perc.
1.
1 gr.Pauke, 4 Tempelblocks (hoch-tief, gleichmäßig), Militärtrommel (mit sn.),
Triangel (20-25 cm), Ratsche, 2 Becken (ca. 20/40 cm), 1 Tam Tam (ca. 90 cm)
2.
Marimbaphon, 3 Bongos (hoch, mittel, tief), große Trommel, kl. Trommel,
2 Tom Toms (mittel/tief) 2 Sandblocks (grob/fein, ca. 20x30 cm) Guiro, Becken (ca. 60 cm)

Harfe
Klavier
Streicher

Die Partitur ist in C

Zur Synchronisierung

↓ Schnitt oder Aktion im Bild als Synchronstelle
(Die TC-Angaben sind auf Sekunden gerundet)

( ) Klammern markieren Orientierungshilfen

Wenn sich die Synchronstellen oder Orientierungshilfen auf Texte beziehen stehen diese in Anführungszeichen

"Der müde Tod"
- VORSPIEL -

Cornelius Schwehr
(2015)

TC Filmstart_0:00:50

♩=63

sync

Titel:
"Der müde Tod"

("Fritz Lang")

(Titel)

(Rolltitel)

Flöte

Altflöte

Oboe

Englischhorn

Klarinette in B

Bassklarinette in B

Fagott

Horn in F

Trompete in B

1. con sord.

mf *mp*

12

0:01:53

rit.

("Die Mitarbeiter")

("Lobet den Herren")

"Lobet den Herren" Ende

Fl.

Ob.

E. H.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

sehr weich

p *mp* *pp*

© Notensatz: Bernd Thewes 2015

"Der Müde Tod"
- VERS 1 -

Cornelius Schwehr
(2015)

0:01:53 0:01:58

1 ♩. = 63

sync "Vers 1" ca. 4" "Es liegt ein Städtchen..."

2 Fl 1./3. p p p mf

2 Ob 1. pp poco pp

2 Klar in B 1./2. pp mf

Tuba mf

Militärtrommel Triangel Ratsche Militärtrommel sn. mp

Marimba Marimba poco f

Harfe l.v. poco sfz

Klavier mf

8 Fl.

Kl. 1./3. + p 2./4. + p

Hn. 1.-3. con sord p

Hn.

Trp. 1./2. con sord p

Pos.

Mar.

gr.Tr. kl.Tr. TT TT Kleine Trommel sn. p

Hfe.

Klav.

© Notensatz: Bernd Thewes 2015

15

sync

(Wegweiser)

Fl.

A. Fl.

Ob.

E. H.

Kl.

B. Kl.

1.-3.

Fg.

Trp.

gr.Tr.
kl.Tr.
TT
TT

Hfe.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

pizz

div.

22

sync

(Tod erscheint)

(Tod ist da)

0:02:49

2

Kutsche auf der Brücke

B. Kl.

Militärtrommel
o.sn.

Mtr
Trngl
Rtsch

Mar.

Hfe.

(div.)

arco

(div.)

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

29

sync

(Paar)

1./3.

Fl. *p*

A. Fl. *p*

1.

Ob. *pp* *p* *pp* *p* *pp* 1./2. *p*

E. H.

Kl. 1./2. *p*

B. Kl.

Fg. 1./2. *mp*

Kfg. *p*

Militärtrommel
sn.

Mtr
Trngl
Rtsch

Mar.

Hfe.

36

sync

(alte Frau) (Gans)

Fl. poco *pp*

Ob. poco

Kl. poco *mp*

B. Kl.

Fg. *p*

Kfg. *p*

1.-3. senza sord.

Trp. *mp* *p*

Pos. *mp* *mp*

Pos. *mp*

Tuba *mp* *mp*

Militärtrommel
o.sn.

Mtr
Trngl
Rtsch *p*

Kleine Trommel
m.sn.

gr.Tr.
kl.Tr.
TT
TT *p*

Hfe. *mf*

Vl. 1 *pp*

Vl. 2 pizz div. *p*

arco

Vla. *pp*

Vc. pizz *p*

43

3

sync

(Tuch über die Gans)

(Tod am Straßenrand)

Fl. 1.-3. *mf*

Ob. 1.-3. *mf* *mf*

Kl. 1.-3. *mf*

Hn. 1.-3. *mp*

Hn. 4. *mp*

Tuba

52

4

sync

(alte Frau in der Kutsche)

(Lil schaut raus)

Fl.

Ob. 1.-3. *mf*

Kl. poco

Hn. 1.-3. sim.

Hn. 4.

Pos. 1./2. *mf*

Tuba *mp*

Mtr Trngl Rtsch — Militärtrommel *mp*

gr.Tr. kl.Tr. TT TT — Kleine Trommel *mp*

62

sync

(alte Frau wird unruhig)

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Kl. 1.-3. *mf* poco

Hn.

Hn.

Tuba

71

5

sync

(Tod öffnet die Tür)

(Paar fürchtet sich)

Fl.

Ob.

E. H.

Kl.

Hn.

Hn.

Trp.

Trp.

Pos.

Tuba

Mtr
Trngl
Rtsch

Militärtrommel

Mar.

Hfe.

1./3.

1.

2./3.

mp

mf

p

82

0:04:51

(Kutsche fährt weg)

"Die Stadt von vorgestern"
ca. 3"

1.-3.

1./2.

2.

A. Fl.

B. Kl.

Fg.

Kfg.

0:04:54

91

6 **sehr heimlich und leise**

♩=76

sync

Stadtansicht

("Allabendlich versammelt")

(Wirtshaus-wappen)

("Seine Gewichtigkeit")

gr.Tr.
kl.Tr.
TT
TT

Fellmitte

mp

Klav.

mit der Hand stark (aber nicht völlig) abgedämpfte Saite

mf

Ped.

6 **sehr heimlich und leise**

Vla.

arco div.

p

sehr leicht

Vc.

arco div.

pizz

Kb.

arco pizz arco pizz arco pizz arco pizz arco pizz arco pizz arco pizz

101

sync

("Seine Hochwürden")

7

("Seine Gelahrtheit")

Ob.

1.

p

Trp.

1.

mp

Vl. 1

arco
sehr leicht

mp

7

Vl. 2

arco
sehr leicht

mp

Vla.

pizz

arco

pizz

Vc.

arco
div.

p

poco

(arco)

Kb.

(pizz)

112

sync

("Seine Gemessenheit")

("Und der neue Lehrer")

E. H.

mp

Trp.

mp

Trp.

p

Vl. 1

poco

Vl. 2

arco

poco

Vla.

poco

Vc.

poco

pp

Kb.

arco

pp

124

8

sync

("Sonst hatte das kluge")

1.

Fg.

pp

8

Vl. 1

Vl. 2

mp

Vla.

p mp

Vc.

p mp

Kb.

p mp

132

0:06:47

9 ♩=60

sync

(Kerzen)

"Eines Tages war"

Fg.

Große Trommel Fellmitte

gr.Tr.
kl.Tr.
TT
TT

mp

Klav.

mf

3x spielen

mf

9

Vla.

arco div.

p

Vc.

arco div.

p

Kb.

arco pizz arco pizz arco pizz arco

p

col legno batt.

3x spielen

mf

0:07:01

10 𝅗𝅥=45

143 3 𝅗𝅥.=♩=90

sync

Totengräber

(der Tod kommt zu ihm)

Kl.

1./2.

p

Fg.

1./2.

p

Kfg.

p

Hn.

1.

p

3.

Hn.

2.

Trp.

1./2. con sord.

p

Trp.

3. con sord.

p

Pos.

p

Tuba

p poco

Hfe.

mf

Klav.

poco sfz

154

11

sync

(der Totengräber steigt aus dem Grab)

(Friedhofs-eingang)

(Sie kommen zum Tor heraus)

("Wem gehört das Land")

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Kfg.

Hn.

Hn.

s. sord

Trp.

Pos.

Tuba

165

sync

("Das hat der Magistrat")

(Beim Bürgermeister)

Kl.

Fg.

Kfg.

Hn.

Hn.

Pos.

Pos.

Tuba

4 Tempelblocks

Tmplbl

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

177

12

sync

("Ich glaube kaum")

("Ich bin ein Wanderer")

("Neben dem Friedhof")

Fl.

Picc.

Piccolo

Ob.

Kl.

Fg.

Kfg.

Tmplbl

Bck
Bck
TT

TamTam

gr.Tr.
kl.Tr.
TT
TT

2 Toms

Sbl
Sbl
Gu
Bck

Becken

Hfe.

Klav.

12

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

13

accel.

(Ratsversammlung)

(Tod)

Fl.

Ob.

E. H.

Kl.

Fg.

Kfg.

Tuba

13

accel.

Vla.

Vc.

pizz

197

sync

Kfg.

Tuba

Mar.

Vla.

Vc.

Kb.

♩=112

14 (♩=112)

"Der Antrag des Fremden"

(Sigel)

poco a poco accel. und synchron mit der Münze als Nachschlag

Münze

mp

mf

pizz

col legno batt.

("Aber die Freude")

(Mauerinspektion)

Vl. 1

Vl. 2

arco

218

15

("Ihr könnt")

(Bürger

(Tod)

gr.Tr.
kl.Tr.
TT
TT

Kleine Trommel
sn.

230

16

(Bürger kommen)

("Ihr müht euch")

sfz

p

pizz

241

sync

(Bürger gehen)

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

pizz

Vc.

p

Kb.

p

249 **17**

(Honoratioren)

("Und man hat")

(♩=148)

Mit dem Bild der Honoratioren abbrechen

ca 2"

0:11:42

♩=66 **18**

Die Kutsche kommt an

1./2.

Fl.

pp

Picc.

pp

1./2.

Kl.

pp

B. Kl.

pp

Fg.

pp

Kfg.

pp

1./3. con sord
sehr weich

Hn.

mp

2./4. con sord
sehr weich

Hn.

mp

1.-3. con sord
sehr weich

Trp.

mp

1./2. con sord
sehr weich

Pos.

mp

17

18

Vc.

Kb.

259

19

(Paar steigt aus)

(Tod steigt aus)

(Paar in der Kneipe)

(Honoratioren)

1./2.

Fl.

pp

Picc.

pp

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

271

20

sync

(Tod kommt herein)

(Er nimmt den Hut ab)

(Honora-tioren)

(Bedienung kommt)

Fl.

Picc.

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

(2. Bedienung kommt)

(Braut-becher)

(Textende)

1./2.

Kl.

mp

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

Vc.

pizz

p

Kb.

pizz

p

282

292

21

poco accel.

sync

(Paar und Becher)

(Tod)

Fl.

pp

Picc.

pp

1./2.

Ob.

p

Kl.

p

Fg.

p

Hn.

Hn.

Pos.

p

21

poco accel.

Vla.

p

Kb.

0:14:17

22 ♩=60 ca.

301

sync

(etwas weniger)

(Sie erschrickt 2" dann Tod 4")

0:14:25

0:14:38

0:14:47

warten

Becherverwandlung

ca. 3"

ca 6"

Totale

13"

(Sie ergreift seine Hand)

9"

Tod

Er

Tod hebt das Glas

E. H.

B. Kl.

Kfg.

Trp.

Pos.

Tuba

Mar.

Hfe.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

ca. 3"

ca. 6"

18"

4"

sfz

sffz

poco sfz

mf

c.l.tratto

< ca 9' '>

4"

5"

ppp

arco

warten

p

0:14:58

306

23 ♩=66

24

Sie in der Küche

(Sie kommt zurück, er ist weg)

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Pos.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

1.-3.

1./3.

1./2.

mf

pp

mp

div

pizz

arco

3

315

25

sync

(Honora-
tioren)

(Sie kommt
dazu)

("Ach, ver-
zeihen")

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

1.-3.

pp

Trp.

1.-3. sord.

pp

25

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

pizz

322

26

sync

("Mein
liebes")

(Sie aus
dem Haus)

Ob.

Fg.

pp

Trp.

26

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

arco

Kb.

330

27

0:16:50

0:16:51

sync

ca. 1"
(Abblende)

27

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

pizz

Kb.

pizz

pp

"Der Müde Tod"
- VERS 2 -

Cornelius Schwehr
(2015)

0:16:51 | 0:16:56 | 1 ♩ = 60

sync: "Vers 2" ca. 4" | "Sie sucht den Liebsten" | (Sie in der Nacht) | (Eule)

2 Klar in B
2 Fag
4 Hrn
3Trp in B
Violine 2
Viola
Violoncello
Kontrabass

1 ♩ = 60

11

sync: (Nacht-wächter) | ("Hört ihr Leut") | (Honoratioren vor der Kneipe)

rit.

Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Hn.
Trp.
Trp.
Pos.
Vl. 2
Vc.
Kb.

© Notensatz: Bernd Thewes 2015

0:18:10

0:18:30

20

2

3

un poco meno mosso

♩=56

sync

"Es gibt Kräuter"

19"

Apotheker im Wald

(Sie an der Mauer)

Kl.

B. Kl.

Fg.

Pos.

Tuba

Mar.

Marimba

2 starr 1"

3

un poco meno mosso

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

arco

(auf einen Bogen)

pizz

27

(Sie groß)

(Tote erscheinen)

(Sie groß)

(Sie an der Mauer)

Fl.

Ob.

Trp.

s.sord.

41

accel. ♩=72 ca.

0:19:44

4

♩=56

sync

(Ihr Freund kommt)

(Sie fällt um)

Apotheker im Wald

(Wurzel)

Fl.

Ob.

Kl.

B. Kl.

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

accel.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

55

sync

(Er setzt den Hut auf)

(Apotheker an der Mauer)

(Er findet sie)

Picc.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

69

sync

5

(Sie erschrickt)

("Die alte Apotheke")

Fg.

1./2.

mf

Pos.

1.

mf

mp

1.

pp

Tuba

pp

Vla.

5

pizz

p

Vc.

mp

p

pp

Kb.

mp

p

pp

83

sync

0:21:20

6

♩=56

In der Apotheke

(Vogel auf dem Skelett)

("Kindchen, Kindchen")

Fl.

1.-3.

p

mp

p

Picc.

Ob.

Kl.

mp

p

B. Kl.

p

p

Trp.

1.-3.

s. sord.

mf

mp

Pos.

1./2.

p

Tuba

mf

6

Vl. 1

div.

mp

p

Vl. 2

arco

mf

mp

Vla.

arco

pp

mf

mp

Vc.

(pizz)

p

p

Kb.

p

97

sync

(Apotheker und Vogel)

(Apotheker vor dem Regal)

Fl.

Ob.

Kl.

B. Kl.

Fg.

Trp.

Pos.

Vl. 1

Vc.

104

7

sync

(Sie groß)

Picc.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

7

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

117

8

poco rit.

sync

(Glaskolben)

(Sie am Tisch)

(Buchseiten)

Fg.

Hn.

Pos.

Tuba

8

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

0:23:32

0:23:36

9

132

♩=56

sync

(Sie schaut ins Buch)

"Denn Liebe ist stark..."

ca. 4"

Sie, groß

(Fläschchen)

(Sie geht zum Tisch)

Fl.

Picc.

Ob.

Kl.

B. Kl.

Fg.

Kfg.

Trp.

Pos.

Tuba

Vc.

Kb.

1./2.

1.-3.

p

arco

10

147

(11:00)

(Nacht-wächter)

("Hört ihr Leut")

(Sie gießt das Fläschchen ein)

ff

pp

Hn.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

div.

div. arco

158

11

sync

(Verwandlung vor die Mauer)

ca 6"

Fl. Picc. Ob. Kl. B. Kl. Fg. Kfg. Hn. Hn. Pos.

pp *sffz*

11

Vl. 1 Vl. 2 Vla. Vc. Kb.

sffz

0:24:56

12

165

sync ♩.=63

Öffnung in der Mauer

(Sie im hellen Bereich der Treppe)

Fg. Pos. Tuba

p

Militärtrommel o.sn.

Mtr Trngl Rtsch

mp *p*

Marimba

Mar.

poco f

Hfe.

l.v.

p

poco sfz

Klav.

mf

12

Vl. 1 Vl. 2 Vla. Vc. Kb.

pizz

mp

pizz div.

arco div.

(div.) *p* *mf*

177

13

sync

(Tod)

Fl.

Ob.

B. Kl.

Fg.

Mtr
Trngl
Rtsch

Mar.

Hfe.

13

Vl. 1

Vl. 2

Vc.

187

sync

("Was willst du")

(Sie und der Tod)

(Sie, groß)

("Ich will dahin...")

Fl.

(Altflöte)

A. Fl.

Ob.

E. H.

Kl.

B. Kl.

Fg.

Kfg.

Trp.

Pos.

Pos.

Tuba

Mtr
Trngl
Rtsch

Militärtrommel

Mar.

gr.Tr.
kl.Tr.
TT
TT

Kleine Trommel

Hfe.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

197

14

sync

(Sie und derTod)

(Überblendung Kerzen)

Fl.

Ob.

Kl.

Hn.

Hn.

Pos.

Tuba

1.-3.

mf

mp

4.

1./2.

poco

211

15

(Sie, derTod und Kerzen)

("Wo ist der...")

("Ich raubt' ihn nicht...")

sim.

Militärtrommel o.sn.

Kleine Trommel m.sn.

Mtr
Trngl
Rtsch

gr.Tr.
kl.Tr.
TT
TT

223

(Tod und sie)

("Was du hier...")

Trp.

Trp.

Mar.

Hfe.

233

16

sync

(Tod und sie)

(Kerze)

(Tod und sie)

Fl. 1./2. *mp* 1.-3. *p*

Ob. 1. *mp*

E. H. *mp*

Kl. 1./2. *mp* *p*

B. Kl. *p*

Fg. 2. *p* 1. *p*

Kfg. *p*

Trp. *mp*

Trp. *mp*

Pos. *mp*

Pos. *mp*

Tuba *mp*

Militärtrommel o.sn.

Mtr Trngl Rtsch *mf*

Mar.

Hfe.

244

17

12"

0:27:41 7"

0:27:48 5"

0:27:53 8"

0:28:01

♩.=63

sync

(Tod und sie vor der Kerze)

Baby

Baby weg

Mutter und Baby

Tod und sie

Fl. *pp*

Picc. *pp*

Ob. 1.-3. *pp*

Kl. 1./2. *pp*

B. Kl. *pp*

Fg. 1.-3. *pp*

Hn. 1./3. *pp* 2./4. *pp*

Trp. 1. *p*

17

Vl. 1 arco *pp* c.l.tratto *pp*

Vl. 2 arco *pp* c.l.tratto *pp*

Vla. arco *pp* c.l.tratto *pp*

Vc. arco *pp* arco *pp*

Kb. pizz *p*

251

0:28:08

sync

"Glaub mir"

(Tod und sie)

Fl.

Ob.

Kl.

Pos.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

1.-3.

1./2.

arco

pizz

p

mp

mf

261

18

("Und gibt's kein")

Fg.

Trp.

271

poco accel.

7"

(Sie, groß)

("Gibt's denn kein Mitleid")

(Sie spricht: Liebe ist...)

0:29:13

19

283

♩.=63

sync

Tod

("Ist deine Liebe...")

Fl.

Kl.

Fg.

19

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

pp

p

1./2.

291

20

sync

(Tod und sie)

Fg.

Kfg.

20

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

pizz

Kb.

297

sync

("Sieh hier drei")

Hn.

Hn.

Vl. 1

Vl. 2

Kb.

304

poco rit.

0:30:13

sync

(Sie und der Tod)

(3 Kerzen)

Fl.

Picc.

Ob.

Kl.

Hn.

Hn.

Kb.

1.

"Der Müde Tod"
- VERS 3 -

Cornelius Schwehr
(2015)

0:30:13 | 0:30:18 | 0:30:47

sync: "Dritter Vers" ca.4" | "Die Gestalten des ersten Lichts" | "Die Geschichte des ersten Lichts" ca.4" | "Die Stadt der Gläubigen" ca.4"

1 ♩=66

Flöte, Oboe, Klarinette in B, Fagott: 1.-3. *ppp*

gr. Tr., kl. Tr., Tom Tom, Tom Tom: Kleine Trommel, sn. *pp*

0:30:52

13 **2** ♩=112

sync: Orientalische Stadt | ("Auf, ihr Gläubigen") | ("Ramadhan")

Pk.: *Percussion und Klavier dynamisch ausgeglichen und immer leicht hervortreten* — Pauke *mf*

Tmplbl: 4 Tempelblocks *mf*

Mtr, Tmgl, Rtsch: Militärtrommel *mf* | Triangel | Ratsche

Bck, Bck, TT: 2 Becken *mf* | Tam Tam

gr.Tr., kl.Tr., TT, TT: *Percussion und Klavier dynamisch ausgeglichen und immer leicht hervortreten* — Große Trommel *mf* | Tom Tom (1) | Tom Tom (2)

Sbl, Sbl, Gu, Bck: 2 Sandblöcke *mf* | Guero | Becken

Klav.: *Percussion und Klavier dynamisch ausgeglichen und immer leicht hervortreten* *mf* Ped.

26 **3**

sync: (Tänzer) | ("Allah, Allah") | ("Zobeide, die Schwester")

Pk., Tmplbl, Mtr, Tmgl, Rtsch, Bck, Bck, TT

gr.Tr., kl.Tr., TT, TT, Sbl, Sbl, Gu, Bck: mit dem Trommelstock wischen

Klav.

3

Vl. 1: c.l.b. auf der mit der li.Hd. erstickten Saite — 1.-4. col legno batt s.tasto *mf* — p. a p.

Vl. 2: c.l.b. auf der mit der li.Hd. erstickten Saite — 1.-4. col legno batt s.tasto *mf*

Vla.: c.l.b. auf der mit der li.Hd. erstickten Saite — 1.-3. col legno batt *mf*

© Notensatz: Bernd Thewes 2015

39

4

sync

("Der Franke")

("Es gibt keinen...")

Pk.

Tmplbl

Bck
Bck
TT

gr.Tr.
kl.Tr.
TT
TT

Sbl
Sbl
Gu
Bck

Klav.

sul pont

Vl. 1

Vla.

Vc.

Kb.

pizz. auf der mit der li.Hd. erstickten Saite

tutti

pizz

c.l.b. auf der mit der li.Hd. erstickten Saite

col legno batt.
s.tasto

mf

53

5

("Bist du wahnsinnig")

("Ich habe dich")

(Tänzer am Boden)

Mtr
Trngl
Rtsch

p. a p.

65

poco rit.

sync

("Heute Nacht")

(Zobeide und der Franke)

(Tänzer)

Pk.

Tmplbl

Mtr
Trngl
Rtsch

Bck
Bck
TT

gr.Tr.
kl.Tr.
TT
TT

Sbl
Sbl
Gu
Bck

Klav.

poco rit.

p. a p. sul pont

Vl. 1

p. a p. sul pont

Vl. 2

sul pont

Vla.

0:33:10

76 6 ♩=112

sync

Gang

("Ein Franke")

alle stacc. immer sehr leicht und nie scharf

1.

pp

Hn.

2.

pp

3.

pp

Hn.

4.

pp

alle stacc. immer sehr leicht und nie scharf

1./2.

pp

Trp.

3.

pp

Trp.

alle stacc. immer sehr leicht und nie scharf

1./2.

Pos.

Tuba

pp

Pk.

mf

Tmplbl

mf

Mtr
Trngl
Rtsch

mf

Bck
Bck
TT

mf

gr.Tr.
kl.Tr.
TT
TT

mf

Sbl
Sbl
Gu
Bck

88

7

sync

(Vor dem Palast)

(Kampf drinnen weiter)

Hn.

Hn.

Trp.

Trp.

Pos.

Tuba

Pk.

Tmplbl

Mtr
Tmgl
Rtsch

Bck
Bck
TT

gr.Tr.
kl.Tr.
TT
TT

mit dem Trommel-
stock wischen

Sbl
Sbl
Gu
Bck

99

8

sync

(Zobeide stellt sich vor ihn)

(Er durch die Tür)

Hn.

Hn.

Trp.

Trp.

Pos.

Tuba

Pk.

Tmplbl

Mtr
Tmgl
Rtsch

Bck
Bck
TT

gr.Tr.
kl.Tr.
TT
TT

Sbl
Sbl
Gu
Bck

111

sync

(Säulen-
halle)

(Treppe)

Hn.

Hn.

Trp.

Trp.

Pos.

Tuba

Pk.

Tmplbl

Mtr
Trngl
Rtsch

Bck
Bck
TT

gr.Tr.
kl.Tr.
TT
TT

Sbl
Sbl
Gu
Bck

121

9

accel.

sync

(Treppe aus
Holzstämmen)

(Dach)

Hn.

Hn.

Trp.

Trp.

Pos.

Tuba

Pk.

Tmplbl

Mtr
Trngl
Rtsch

Bck
Bck
TT

gr.Tr.
kl.Tr.
TT
TT

Sbl
Sbl
Gu
Bck

0:35:19

10 ***alle stacc. immer sehr leicht und nie scharf***

0:35:14

132

sync

♩=112

ca. 5"

Sprung

Zobeide

("Der Kalif")

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Hn.

Trp.

Trp.

Pos.

Tuba

Pk.

Mtr
Trngl
Rtsch

Bck
Bck
TT

gr.Tr.
kl.Tr.
TT
TT

Sbl
Sbl
Gu
Bck

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

alle stacc. immer sehr leicht und nie scharf

1.-3.

pp sempre

mf

arco

10

143

11

sync

("Zobeide")

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

11

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

155

sync

("Wir wissen nicht")

(Zobeide und Aischa)

(der Kalif)

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

167

12

sync

(Sie bemerkt ihn)

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

12

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

179

sync

(Vor dem Haus)

(Zobeide und der Kalif)

("Was kümmert mich")

(Zobeide und der Kalif)

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

191

13

sync

("Dann wird")

(Zobeide und der Kalif)

("Wir sind")

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

13

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

203

rit.

sync

(Sie streckt die Hand aus)

(Aischa vor dem Vorhang)

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

0:38:12

14

214

♩=112

sync

Zobeide,
Aischa kommt

("Du musst")

("Nur hier
ist")

Pk.

Tmplbl

Mtr
Trngl
Rtsch

Bck
Bck
TT

gr.Tr.
kl.Tr.
TT
TT

Sbl
Sbl
Gu
Bck

mit dem Trommel-
stock wischen

Klav.

mf

Ped.

15

sync

(Gärtner)

("El Mot")

(Strasse)

Pk.

Tmplbl

Mtr
Trngl
Rtsch

Bck
Bck
TT

gr.Tr.
kl.Tr.
TT
TT

Sbl
Sbl
Gu
Bck

Klav.

15

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

pizza

mf

16

sync

(Aisha läuft
in die Gasse)

(Der Franke)

(Aisha vor
der Tür)

Pk.

Tmplbl

Bck
Bck
TT

gr.Tr.
kl.Tr.
TT
TT

Sbl
Sbl
Gu
Bck

Klav.

16

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

251

17

sync

(Verfolger)

("Komm wenn...")

Pk.

Tmplbl

Mtr
Trngl
Rtsch

Bck
Bck
TT

gr.Tr.
kl.Tr.
TT
TT

Sbl
Sbl
Gu
Bck

Klav.

17

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

263

18

poco accel.

sync

(Vor dem Palast)

(Vor dem Palast)

Pk.

poco f

Tmplbl

Mtr
Trngl
Rtsch

poco f

Bck
Bck
TT

poco f

gr.Tr.
kl.Tr.
TT
TT

poco f

Sbl
Sbl
Gu
Bck

poco f

Klav.

poco f

18

Vl. 1

poco

Vl. 2

poco

Vla.

poco

Vc.

poco

0:40:25

19

275

sync

♩=112

"Die Nacht"

(Aischa auf dem Dach)

(Zobeide wartet)

Fl.

Ob.

Kl.

B. Kl.

Fg.

Kfg.

Fagott

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

Pk.

Bck
Bck
TT

gr.Tr.
kl.Tr.
TT
TT

Sbl
Sbl
Gu
Bck

poco f

pp

1.-3.

1./2.

3.

3

20

287

(Er kommt zu Zobeide)

(Verfolger im Flur)

(Er und Zobeide)

299

accel.

sync

("Komm mit")

1./2.

Fl.

Ob.

Kl.

B. Kl.

Fg.

Fg.

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

0:41:39

21

310

♩=112

sync

("Der Kalif")

(Aischa und er im Gang)

(Säulenhalle)

(Der Kalif kommt)

legato sempre

A. Fl.

E. H.

1. legato sempre

Kl.

(3.) legato sempre

Fg.

Pk.

Tmplbl

Mtr
Tmgl
Rtsch

Bck
Bck
TT

gr.Tr.
kl.Tr.
TT
TT

Sbl
Sbl
Gu
Bck

21

c. legno batt.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

mp

mf

322

22

sync

(Vor dem Palast)

A. Fl.

E. H.

Kl.

Fg.

Pk.

Tmplbl

Mtr
Tmgl
Rtsch

Bck
Bck
TT

gr.Tr.
kl.Tr.
TT
TT

Sbl
Sbl
Gu
Bck

22

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

331

23

sync

("Was ist das")

(Er ist gefangen)

A. Fl.

E. H.

Kl.

Fg.

Pk.

mf

Tmplbl

mf

Mtr
Tmgl
Rtsch

mf

Bck
Bck
TT

mf

gr.Tr.
kl.Tr.
TT
TT

mf

Sbl
Sbl
Gu
Bck

23

ord.

Vl. 1

mp

ord.

Vl. 2

mp

ord.

Vla.

mp

ord.

Vc.

mp

0:43:01

24

343

molto rit.

♩=112

sync

(Im Garten)

("Die Nacht ist...")

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Fg.

Hn.

Hn.

Trp.

Trp.

Trp.

Pos.

Tuba

Pk.

Mtr
Trngl
Rtsch

Bck
Bck
TT

gr.Tr.
kl.Tr.
TT
TT

Sbl
Sbl
Gu
Bck

24

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

356

25

sync

(Auf dem Dach)

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Hn.

Trp.

Trp.

Pos.

25

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

362

sync

(Zobeide groß)

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Hn.

Trp.

Trp.

Pos.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

26

368

sync

("El Mot")

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Fg.

Hn.

Hn.

Trp.

Trp.

Pos.

Tuba

Pk.

poco f

Tmplbl

poco f

Mtr
Trngl
Rtsch

Bck
Bck
TT

poco f

gr.Tr.
kl.Tr.
TT
TT

poco f

Sbl
Sbl
Gu
Bck

poco f

26

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

27

376

sync

(Sie läuft los)

(Im Garten)

Pk.

Tmplbl

Mtr
Trngl
Rtsch

Bck
Bck
TT

gr.Tr.
kl.Tr.
TT
TT

Sbl
Sbl
Gu
Bck

28

383

sync

(Gärtner ver-
wandelt sich)

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Fg.

Hn.

Hn.

Trp.

Trp.

Trp.

Pos.

Tuba

Pk.

Tmplbl

Mtr
Trngl
Rtsch

Bck
Bck
TT

gr.Tr.
kl.Tr.
TT
TT

Sbl
Sbl
Gu
Bck

28

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

29

390

0:44:50

sync

rit.

(Blende
3 Kerzen)

(Die Kerze
erlischt)

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Fg.

Hn.

Hn.

Trp.

Trp.

Pos.

Tuba

29

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

"Der Müde Tod"
- VERS 4 -

Cornelius Schwehr
(2015)

0:44:50

0:44:54

sync

"Vierter Vers"
ca. 4"

"Die Gestalten
des ..."

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

pizz

mf

0:45:19

0:45:23

"Die Geschich-
te des ..."

"Carneval"
ca. 2"

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

arco

0:45:26

♩.=144

Brücke

Kl.

Klav.

1. solo

f

poco rit.

(einzelne
Frau)

*evtl. kurz
warten*

© Notensatz: Bernd Thewes 2015

0:45:52

3

49

sync ♩.=72

"Monna Fiametta"

(Treppe Carnaval)

Fl. 1.-3. p

Ob. 1.-3. p

Kl. 1.-3. p

Hn. 1./3. mf

Hn. 2./4. mf

Trp. 1.-3. mf mf

Pos. 1./2. mf mf

Militärtrommel o.sn.

Mtr Trngl Rtsch mp mf

Becken

Sbl Sbl Gu Bck mp mf

Klav.

3

Vl. 1 arco mf

Vl. 2 arco mf

Vla. arco mf

Vc. arco mf

62

sync

Giovanfrancesco

ev.kurz warten

Fl. mf

Ob. mf

Kl. mf

Fg. 1./2. mf

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

Kb. pizz mp

0:46:37

75

sync

♩=72

"Girolamo"

("Es freut mich...")

Fl.

Picc.

Ob.

Kl.

Fg.

Kfg.

Pos.

Tuba

1./2.

Piccolo

pp poco sfz

p

mp

pp

pp

p

pp

pp

pp

p

pp

pp

pp

p

p

0:48:23

6

118

♩=89

sync

Gio geht und wird verfolgt

0:48:37

7 **Tempo primo**

♩=72

evtl.kurz warten

Giro und Fia

("Nicht umsonst bin...")

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Hn.

Pos.

Tuba

Vc.

Kb.

131

sync

(Giro und Fia)

("Ich weiß")

(Giro und Fia)

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Hn.

Trp.

Vc.

Kb.

142

sync

("dann hoff' ich")

(Giro und Fia)

rit.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

0:49:58

155

8

sync

♩.=144

"Hahnenkampf"

Kl.

1. solo

f

Klav.

f

0:50:11

9

167

sync

♩.=72

"Briefe..."

"Hier diesen Brief..."

Fl.

mf

Ob.

mf

Kl.

1.-3.

mf

Fg.

mf

Hn.

1./3.

mp

Hn.

2./4.

mp

Trp.

1.-3.

mf

Pos.

1./2.

mf

Klav.

179

sync

("Sag' ihm, dass")

(Fia groß)

Fl.

Ob.

Kl.

Hn.

mf

Hn.

mf

Trp.

mf

Vl. 1

mp

Vl. 2

mp

Vla.

mp

Vc.

arco

mp

Kb.

pizz

p

190

sync

10

("Mit diesem Brief")

Fl.
Kl.
Fg.
Hn.
Hn.
Pos.

10

Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.
Kb.

200

sync

(Schnitt in den Raum)

Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Hn.
Trp.

Militärtrommel o.sn.

Mtr
Trngl
Rtsch

Becken

Sbl
Sbl
Gu
Bck

Vl. 1
Vl. 2
Vla.

211

sync

(Fia groß)

(der Vorhang geht auf, die Zofe kommt)

("Ruf mir den")

poco accel.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

0:51:41

11

222

sync

♩.=144

Hahnenkampf

(Zofe am Fenster)

Kl.

Fg.

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

Klav.

235

sync

poco accel.

kurz
Fermate

0:51:59

12

♩=72

Der Bote gibt Giro den Brief

Ob.

Kl.

Fg.

Kfg.

Tuba

Klav.

248

sync

(Brief)

("Mad. Fia")

Fl.

Picc.

Piccolo

Ob.

Kl.

Fg.

Kfg.

Tuba

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

1./2.

1.-3.

p

poco sfz

mf

mp

arco

pizz

260

sync

("Hast du vielleicht")

(Der Bote ist weg)

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

arco

mf

271

sync

(Giro und seine Leute)

Fia präpariert den Dolch

♩.=72

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

1.

1./2.

1.-3.

13

mf

mp

p

poco f

282

sync

(Vorhang)

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

1.-3. *mf*

1.-3. *mf*

1.-3. *mf*

1./2. *mf*

1./3. *poco f*

2./4. *poco f*

pizz

293

sync

poco accel.

("Ich hab einen")

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Hn.

Pos.

Kb.

mf

mf

mf

mf

poco accel.

0:54:02

14

303

♩.=144

sync

Treppe, der Bote

Kl.

Tmplbl

Klav.

1. solo

f

f

15

(Giro)

Tempelblocks

mf

315

Kl.

Tmplbl

Klav.

323

sync

evtl.kurz warten

Kl.

Tmplbl

Sbl
Sbl
Gu
Bck

Klav.

0:54:27

16

333

sync

$\frac{3}{4}$ $\dot{\text{d}}. = \text{♩} = 72$

Brief

Fl. — 1.-3. — *p*

Ob. — 1.-3. — *p*

Kl. — 1.-3. — *p*

Fg. — 1.-3. — *p*

Hn. — 1.-4. con sord — *p*

Trp. — 1.-3. con sord — *p*

0:55:07

17

343

sync

$\frac{6}{8}$ ♩.=72

(Giro)

Fia gibt dem Mohr den Dolch

Fl. — *pp*

Ob. — *poco f*

Kl. — *mf*

Fg. — *pp*

Hn. — senza sord — *mf*

Hn. — *pp* — *mf*

Trp. — *pp* — senza sord — *mf*

Pos. — *pp* — *mf*

Tuba — *mf*

17

Vl. 1 — *mf*

Vla. — *poco f*

Kb. — pizz — *p*

352

sync

("ich lock' ihn")

poco accel.

Ob.

Kl.

poco f

Fg.

1./2.

poco f

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

poco accel.

Vl. 1

poco f

Vl. 2

poco f

Vla.

0:55:30

18

362

sync

=72

Giro

(und seine Leute)

poco rit.

Fl.

1./2.

p

Picc.

Piccolo

p

Ob.

1.-3.

poco sfz

pp

p

Kl.

1.-3.

pp

Fg.

pp

Kfg.

pp

Hn.

0:55:59

19

373

sync

.=144

Giovan am Brunnen

19

Vl. 1

col legno batt.

poco f

arco

pizz

Vl. 2

col legno batt.

poco f

arco

col legno batt.

arco

pizz

Vla.

col legno batt.

poco f

arco

col legno batt.

arco

pizz

Vc.

arco

poco f

pizz

Kb.

pizz

poco f

20

384

sync

(Mädchen kommen)

Klav.

pp

20

Kb.

396

sync

("Dies sendet")

Klav.

412

21

sync

("Und diesen Brief")

Fl.

Ob.

Kl.

Klav.

1.

mf

427

22

sync

(Brief)

Fl.

Ob.

Kl.

Klav.

(1.)

f

443

sync

("Und einen guten Rat")

Kl.

Klav.

458

poco accel.

ca.1"

0:57:22

ca.2"

sync

"Die zehnte Stunde"

Kl.

Klav.

58

0:57:24

23

474

♩.=72

sync

Boot kommt

(Giovan im Boot)

(Hauseingang)

23

Vl. 1 — pizz — *mf*

Vl. 2 — pizz — *mf*

Vla. — pizz — *mf*

Vc. — pizz — *mf*

Kb. — pizz — *mf*

490

(Er steigt aus)

(Carnevale - Einschub)

Mtr Trngl Rtsch — Militärtrommel o.sn. — *mf*

Sbl Sbl Gu Bck — Becken — *mf*

24

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

505

0:58:32

25

poco accel.

♩.=144

sync

(Palast)

Sie aus dem Vorhang

Ob. — 1. — *f*

Kl. — 1. — *f*

Mtr Trngl Rtsch

Sbl Sbl Gu Bck

Klav. — *f*

poco accel. **25**

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

519

sync

(Mohr hinter dem Vorhang)

Ob.

Kl.

Klav.

532

sync

(Mohr mit Dolch)

Ob.

Kl.

Klav.

26

546

Picc.

f

Ob.

f

Kl.

f

Klav.

560

sync

poco accel.

"Jetzt" ca. 4" er bricht zusammen

Picc.

Ob.

Kl.

Klav.

0:59:24

27

573 ♩.=72

sync

Sie begreift, was passiert ist

(Sie wirft sich auf ihn)

Kl.

Hn. 1./3. con sord *p*

Hn. con sord *p*

Trp. 1.-3. con sord *p*

Pos. 1./2. con sord *p*

Klav.

27

Vl. 1 arco *p*

Vl. 2 arco *p*

Vla. arco *p*

Vc. arco *p*

582

sync

poco rit.

0:59:55

(Mohr verwandelt sich)

(Kerze erlischt)

Fl. 1.-3. *pp*

Ob. 1.-3. *pp*

Kl. 1.-3. *pp*

Fg. 1./2. *pp*

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

Kb. pizz *pp*

"Der Müde Tod"
- VERS 5 -

Cornelius Schwehr
(2015)

0:59:55 | 1:00:00 | 1:00:24 | 1:00:30

1 ♪=66 | **2** ♪=112 ***Wie ein Uhrwerk*** ***(alles dynamisch sehr ausgeglichen)***

sync: "Fünfter Vers" ca. 4" | "Die Gestalten des ..." | "Die Geschichte des 3. Lichts" 6" | "Der äußerst ehren..." | (Hände und Brief)

2 Ob: 1.-3. *p*

4 Tempelblocks: 4 Tempelblocks *mf sempre*

Militärtrommel / Triangel / Ratsche: Militärtrommel o.sn. | Ratsche

kl. Becken / mittl. Becken / Tam Tam: Kleines Becken

Marimba: Marimba *mf*

3 Bongos: 3 Bongos *mf sempre*

Harfe: wenn nicht ausdrücklich anders angegeben (ϕ), immer klingen lassen *mf* (bis Takt 110)

Klavier: mit der Hand abdämpfen *mf*

Violine 1: pizz *mf*

15

3

sync: (der Brief beginnt zu laufen)

Fl.: 1.-3. *mf*

Ob.: *mf*

Kl.: 1.-3. *mf*

Tmplbl

Mtr / Trngl / Rtsch

Bck kl. / Bck mtl. / TT: Mittleres Becken | TamTam

3 Bo

Hfe.

Klav.: Mit der Hand abdämpfen

Vl. 1: col legno batt. *mf* | arco *mf*

Vc.

Kb.

© Notensatz: Bernd Thewes 2015

31

sync

(Hi und der Brief)

(Hi)

("Tiao Tsien")

Fl.

Ob.

Kl.

mf

mf

Tmplbl

Mtr Trngl Rtsch

Bck kl. Bck mtl. TT

3 Bo

Hfe.

Klav.

mit der Hand abdämpfen

Vla.

col legno batt.

mf

arco

46

4 **deutlich leiser, poco espressivo**

1:02:51

5 **(wieder wie zuvor, mf, mechanisch)**

♪=112

sync

(küssendes Paar)

(Hi)

(küssendes Paar)

(Hi)

("Wollt ihr...")

Tür offen

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

1./3.

2./4.

1.-3.

1./2.

p

Tmplbl

Mtr Trngl Rtsch

Bck kl. Bck mtl. TT

3 Bo

gr.Tr. kl.Tr. TT TT

Kleine Trommel

sn.

p *mp* *mf*

mf

sn.

mf

mf

mf

Hfe.

sfz

poco f sempre

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

leiser als das Schlagzeug, und poco espr.

pizz

sfz

leiser als das Schlagzeug, und poco espr.

mp

leiser als das Schlagzeug, und poco espr.

mp

63

sync

(Hi)

(Sie, groß, mit Zauberstab)

Tmplbl
Mtr Trngl Rtsch
Bck kl. Bck mtl. TT
3 Bo
Hfe.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.

arco
mp

arco

74

6

sync

(Hi schaut den Brief an)

Tmplbl
Mtr Trngl Rtsch
Bck kl. Bck mtl. TT
3 Bo
Hfe.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.

(1:04:18)

84

sync

(Alle drei schauen nach oben)

poco rit.

ca.6"

("Wir verreisen")

Tmplbl
Mtr Trngl Rtsch
Bck kl. Bck mtl. TT
3 Bo
Hfe.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.

1:04:27

7

93 ♪=112

rit.

1:04:47

8

♪=66

sync

Stab unten

("Der Sohn des Himmels")

Der Kaiser

(Pagode)

("Sohn des Himmels")

Fl. 1./2. *pp* | *mp*

Picc. 3. Piccolo *pp*

Ob. 1.-3. *pp* | *mp*

Kl. 1.-3. *pp* | *mp*

Fg. 1./2. *pp* | *mp*

Kfg. *pp*

Hn. 1./3. *mp*

Hn. 2./4. *mp*

Trp. 1.-3. *mp*

Pos. 1.-2. *mp*

Tmplbl *sffz*

Mtr Trngl Rtsch

Bck kl. Bck mtl. TT *poco f*

3 Bo *poco f* | *sffz*

Hfe. *sffz*

8va

Klav. *sffz* | *poco sfz*

8vb

Vl. 1 *pp* | *mp*

Vl. 2 *mp*

Vla. col legno batt. *mf*

Vc. col legno batt. 6:5 *mf*

Kb. col legno batt. 4:5 *mf*

108

poco accel.

1:05:50

9

♪=84

sync

("Oh Sohn des...")

("Hi", dann Kaiser ca.4")

Hi reist an

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

Tmplbl

Mtr Trngl Rtsch

Bck kl. Bck mtl. TT

pp

Triangel

Mar.

3 Bo

Hfe.

Klav.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

6:5

Vc.

4:5

Kb.

117

sync

(Kaiser)

(Paar am Boden)

"Nu aber mal..."

Fg.

Hn.

Hn.

Trp.

Tuba

Mtr Trngl Rtsch

Bck kl. Bck mtl. TT

Mar.

Hfe.

1:06:44

10

128 ♪=112

sync

Hi

("Abracadabra")

Fl.

Ob.

Kl.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

1.-3.

mf

mp

f

pizz

11

141

("Erhabener Sohn")

(Kaiser skeptisch)

12

154

(Schriftzeichen
und Zauberbewegung)

(Kaiser lacht)

Trp.

1:08:53

13

167

sync

♪=84

(Totale Hi, Heer, Kaiser)

("Bringt dem Erhabenen")

(Mann und "Was das wohl...")

Sie sammelt das Heer ein

(Sie und das Kästchen)

Ob.

Fg.

Hn.

Hn.

Trp.

Tuba

Mtr
Trngl
Rtsch

Bck kl.
Bck mtl.
TT

Mar.

Hfe.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

181

sync

poco accel.

(Sie schaut angewidert)

("Mein lieber Hi")

(Sie groß)

Fg.

Hn.

Hn.

Trp.

Tuba

Mtr
Trngl
Rtsch

Bck kl.
Bck mtl.
TT

Mar.

Hfe.

1:10:03

14 **A tempo** **15**

190

sync: ♪=84 ("Oh Sohn des Himmels") | ♪=66 Sie, Hi und der Kaiser | (Pferd wird auf den Boden gestellt) | (Pferd groß)

Pos. 1./2. *p*

Tuba

3 Bo *mf*

Hfe. *sffz*

Klav. *sffz*

Vl. 1 arco *pp*

Vl. 2 arco *pp*

Vla. arco *pp*

Vc. arco *pp*

Kb. pizza

1:11:11

16

202

sync: ♪=84 (Pferd wird weggeführt) | ("Mein lieber Hi") | Entsetzen bei Hi und ihr | ("Oh Erhabenster") | (Kaiser) | ("So, du kannst..")

Fg. *p*

Hn. *p*

Hn. *p*

Trp. *mf*

Tuba *p*

Mtr Trngl Rtsch *mp*

Bck kl. Bck mtl. TT *mp*

Mar. *mf*

Hfe. *p* 8vb *mf* 8vb

Klav. 8vb *pp sub.*

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb. arco *pp*

1:11:55

17

219

♪=112

sync

(Mann mit Schwert)

Hi gibt auf

(Totale)

("Fort mit ihm")

Fl. *mp* *mf* *f*

Ob. *mp* *mf* *f*

Kl. *mf* *mf* *f*

Fg.

Hn.

Hn.

Trp.

Tuba

Mtr
Trngl
Rtsch

Bck kl.
Bck mtl.
TT

Mar.

Hfe.

Vl. 1 pizz *f*

Vl. 2 pizz *f*

Vla. pizz *f*

Vc. pizz *f*

Kb. pizz *f*

1:12:51

18

1:13:04

234

poco rit. 7"

♪=60

sync

(Sie wird abgeführt)

Sie im Palast

Sie erschrickt

(Sie weicht zurück)

(Sie zieht die Haarnadel)

(Er am Ausgang)

Fl.

Ob.

Kl.

Trp. 1.-3. *pp*

Tuba *pp*

Vl. 1 *poco sfz*

Vl. 2 *poco sfz*

Vla. *poco sfz*

Vc. *poco sfz*

Kb.

248

1:14:01

19

♪=66

sync

(Sie allein)

in die Ab-blende

Hi und der Kaiser

(Sie allein)

Fl. 1.-3. *mf* *pp*

Ob. 1.-3. *mf* *pp*

Kl. 1.-3. *mf* *pp*

Fg. 1.-3. *mf* *pp*

Trp.

Tuba

Hfe. *sffz*

Klav. *sffz*

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

258

1:15:04

20

poco accel.

♪=84

sync

("Du wirst mir helfen")

("Sei doch vernünftig")

Sie, Hi und der Zauberstab

Fl.

Ob. *p* *p*

Kl.

Fg. *mp*

Hn. *p*

Hn. *p*

Tuba *mp*

Tmplbl *mp*

Bck kl.
Bck mtl.
TT

Hfe. *p* 8vb

Klav. *pp* 8vb

269

sync

("Du, du Elender")

(Er verwandelt sich)

(Sie kommt zum Kaktus)

(Sie hebt den Zauberstab auf)

Fg.

Hn.

poco

sim.

Hn.

poco

sim.

Pos.

1./2.

p

Tuba

Mtr
Trngl
Rtsch

Bck kl.
Bck mtl.
TT

3 Bo

Hfe.

8vb
poco sfz

Klav.

8vb
poco sfz

Vl. 2

mf

Vla.

mf

Vc.

mf

1:16:15

21

283 **poco accel.**

♪=112

sync

Sie am Ausgang

Hn.

p

Hn.

p

Trp.

1./2.

p

Pos.

1./2.

p

Tuba

mp

Mtr
Trngl
Rtsch

Bck kl.
Bck mtl.
TT

3 Bo

Hfe.

(8)

Klav.

(8)

Vl. 1

arco

mf

p

Vl. 2

arco

mf

295

22

sync

(Kaiser auf der Brücke)

(2 Wachen)

Hn.

Hn.

Trp.

Trp.

3.

mf

Pos.

Tuba

Vl. 1

mf

mp

Vl. 2

mp

mf

306

sync

poco accel.

(Sie beim Elefanten)

(Kaiser auf der Brücke)

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

Vl. 1

mp

mf

Vl. 2

mf

1:17:36

23 **un poco piú mosso**

316 ♪=120

sync

"Die Flucht"

("Die Ver-folger")

("Wir müssen zu Fuß")

Tmplbl

mf

Mtr
Trngl
Rtsch

o.sn.

Bck kl.
Bck mtl.
TT

3 Bo

mf

Hfe.

mf

mit der Hand abdämpfen

Klav.

mf

Mit der Hand abdämpfen

pizz

Vl. 1

mf

Vc.

col legno batt.

mf

Kb.

arco

mf

330

24

sync

(3 Elefanten)

(Kaiser und Bogenschütze)

Fl.

1.-3.

mf

Ob.

mf

Kl.

1.-3.

mf

Tmplbl

Mtr
Trngl
Rtsch

Bck kl.
Bck mtl.
TT

3 Bo

Hfe.

Klav.

mit der Hand abdämpfen

Kb.

344

25

sync

(Paar in den Bergen)

("Mein Jade-stückchen")

Fl.

Ob.

Kl.

Tmplbl

Mtr
Trngl
Rtsch

Bck kl.
Bck mtl.
TT

3 Bo

Hfe.

Klav.

col legno batt.

arco

Vla.

359

26

sync

(Verfolger im Wald)

("Dämonen des Feuers")

(Flammenzauber)

Fl.

Tmplbl

Mtr
Trngl
Rtsch

Bck kl.
Bck mtl.
TT

3 Bo

Hfe.

sfz

poco f sempre

Vl. 1

ord.

pp

sfz

mp

Vl. 2

ord.

mp

Vla.

mp

370

poco rit.

sync

(Ende des Flammenzaubers)

"Die Nacht"

Tmplbl

Mtr
Trngl
Rtsch

Bck kl.
Bck mtl.
TT

3 Bo

Hfe.

8va

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

ord.

1:20:21

27

381

♪=66

sync

Kaiser und Bogenschütze

(Sie im Wald)

(Bogenschütze Im Fluß)

(Sie öffnet die Hand)

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Kl. *pp*

Fg. *pp*

Hn. *pp poss.*

Hn. *pp poss.*

Trp. *pp poss.*

Pos. *pp poss.*

Tuba *pp poss.*

Vl. 1 *pp*

Vl. 2 *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Kb. *pp*

392

poco rit.

1:22:02

1:22:10

sync

(Er schießt)

(Er tot am Boden)

(Schütze reitet weg)

(Kerze)

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

"Der Müde Tod"
- VERS 6 -

Cornelius Schwehr
(2015)

1:22:10 | 1:22:15 | 1 | ♩=66

sync: "6.Vers" "Im Kampfe siegreich" (Verlöschte Kerzen) (Tod und sie) ("Begreifst du nun")

Flöte, Piccolo, Horn in F, Trompete in B, Posaune

16

sync: ("Gib mir das Leben")

Kl., Hn., Hn., Trp., Pos., Vc., Kb.

27

sync: ("Den allerletzten Weg")

Fl., Picc., Ob., Kl., Fg., Hn., Hn., Pos., Vla., Kb.

© Notensatz: Bernd Thewes 2015

1:24:19

1:24:40

36

sync

"11:00"

(Nacht in der Stadt)

21"

(Apo-theker)

Er schlägt ihr das Glas aus der Hand

("Lobet den Herren")

=56

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Pos.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

1.-3.

1./2.

mf

mp

pp

p

5"

1"

2"

3"

6"

4"

arco

pizz

(klingend)

43

("Der Tod hat")

B. Kl.

Tuba

Mar.

Marimba

54

4

sync

("Du alter Mann")

("Gib mir dein Leben")

("Nicht einen Tag")

Fl.

Ob.

Kl.

B. Kl.

Trp.

Pos.

Tuba

4

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

(1:26:35)

68

sync

(Sie aus dem Haus)

(Er schaut aus dem Fenster)

(11:09)

Picc.

Ob.

Kl.

B. Kl.

Fg.

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

1:26:38

5

81

♩=56

sync

Sie am Tag

(Sie in der Tür des Bettlers)

("Bettler, willst du")

Fg.

1./2.

mp

mf

Pos.

1.

pp

mf

p

5

Vl. 1

mf

Vl. 2

pizz

mf

Vla.

Vc.

pizz

Kb.

pizz

92

sync

("Schenk mir")

("Nicht einen Tag")

poco accel.

Fg.

Pos.

1.

pp

Tuba

pp

poco accel.

Vc.

Kb.

1:27:36

6

103

♩=56

sync

11:17

(Arzt groß)

("Der Wöchnerin geht's")

Fl.

1.-3.

mf

mp

p

Ob.

1.-3.

mf

mp

Kl.

1./2.

mf

mp

B. Kl.

p

Trp.

1.-3.

mf

mp

Pos.

1./2.

p

Tuba

mf

6

Vl. 1

div.

mp

p

Vl. 2

arco

mf

mp

Vla.

mf

mp

Vc.

p

Kb.

114

sync

7

(2 alte Frauen)

("Ach du Lieber")

Fl.

Picc.

Ob.

Kl.

B. Kl.

Fg.

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

126

sync

8

(Sie kommt zur Tür herein)

("Und unsereins der froh wär'")

(2 alte Frauen)

Picc.

Kl.

Fg.

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

pizz

arco

pizz

pizz

138

(1:29:35)

sync ("Wenn euch euer Leben") (alle fliehen) (Kerze fällt um)

Fg. 1./2. mp mf

Pos. 1. p 1. pp

Tuba pp pp

Vla. pizz

Vc.

Kb.

1:29:40

149 **9** **a tempo** (♩ =56)

poco rit.

sync Sie, allein (Es beginnt zu brennen) (Es brennt stärker) (Korb brennt)

Fl. 1./2. p ff

Picc. p ff

Ob. 1.-3. p ff

Kl. 1./2. p

B. Kl. p ff

Fg. 1./2. p

Kfg. p ff

Trp. 1.-3. p ff

Tuba p

9 **a tempo** (♩ =56) arco

poco rit.

Vc. p ff

(1:30:13)

161 **10** ♩=45

sync (Brand unter der Treppe) (Sie bemerkt den Brand) (Nacht)

Fg. p

Kfg. p

Hn. 3. p 1. 2. 4.

Trp. 1./2. c.sord p 3 3. c. sord p s. sord poco sfz poco sfz

Pos. p

Tuba p

Hfe. p

Klav. p

171

11

sync

(Vor dem Haus)

(Nacht, brennendes Haus)

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Kfg.

Hn.

Hn.

Pos.

Pos.

Tuba

Vl. 2

arco

185

12

sync

(Totale, Eimerkette)

Fl.

Picc.

Kl.

Fg.

Kfg.

Tuba

Tmplbl

4 Tempelblocks

Sbl
Sbl
Gu
Bck

Becken

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

200

sync

(Frau wird rausgetragen)

("Das war die Letzte")

("Mein Kind")

Fl.

Picc.

Ob.

Kl.

Fg.

Kfg.

Bck
Bck
TT

TamTam

gr.Tr.
kl.Tr.
TT
TT

2 TomToms

Hfe.

Klav.

212

Viertel! =90 accel.

13 (1:32:48) sub. =112

sync

("Ein ander Leben")

(Sie läuft los)

(Sie läuft hinein)

(Brennendes Haus)

Fl.

E. H.

Kl.

Fg.

Kfg.

Tuba

Viertel! accel.

13

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

pizz

arco

pizz

223

sync

(Sie, im Haus)

(Leute vor dem Haus)

(Tod)

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

arco

col legno batt.

234

sync

(Sie kann ihm das Kind nicht geben)

rit.

(Die Mutter bekommt das Kind)

gr.Tr.
kl.Tr.
TT
TT

Kleine Trommel
sn.

mf

Vl. 1

Vl. 2

col legno batt.

arco

sfz

p

Vla.

arco

sfz

p

Vc.

p

Kb.

arco

pizz

p

14 1:33:51

249

sync

♩.=63

(Sie bleibt beim Tod zurück)

("Ich konnte dich")

rit.

Kl.

pp

1./2.

Fg.

Kfg.

pp

Trp.

pp

Tuba

pp

15 (1:34:18)

263

A tempo

♩.=63

sync

Sie, groß

("Ich will dich")

Fg.

p

Pos.

Tuba

p

Militärtrommel
o.sn.

Mtr
Trngl
Rtsch

Marimba

Mar.

poco f

p

Hfe.

poco sfz

l.v.

p

Klav.

p

15

Vl. 1

pizz

p

Vl. 2

pizz
div.

p

Vla.

pizz

p

Vc.

pizz

p

Kb.

pizz

p

274

16

sync

(toter Geliebter, liegend)

(Tod)

(Sie rennt auf sein Lager zu)

Fl.

Ob.

B. Kl.

Fg.

Mtr
Trngl
Rtsch

Mar.

Hfe.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

284

sync

("Wer sein Leben weg-wirft")

Fl.

Ob.

E. H.

Kl.

B. Kl.

Fg.

Kfg.

Trp.

Pos.

Pos.

Tuba

Mar.

Hfe.

Vl. 1

Vla.

293

17

sync

(Brennendes Haus)

(Tod und das Paar)

Fl. — *pp* — 1.-3. *mf*

Picc. — *pp*

Ob. — 1.-3. *mf* — *mf*

Kl.

Fg.

Kfg.

Hn. — 1.-3. *mp*

Hn. — 4. *mp*

Trp. — *p*

Pos. — *mp*

Pos. — *mp*

Tuba — *mp*

Militärtrommel o.sn. — *p*

Mtr Trngl Rtsch

Kleine Trommel m.sn.

gr.Tr. kl.Tr. TT TT

17

Vl. 2 — pizz *p*

Vc. — pizz *p*

303

18

sync

(Er erhebt sich)

Fl.

Ob. — 1.-3.

Kl. — 1.-3. *mf*

Hn. — 1.-3. sim.

Hn. — 4.

Pos. — 1./2. *mf*

Tuba

Militärtrommel — *mp*

Mtr Trngl Rtsch

Kleine Trommel sn. — *mp*

gr.Tr. kl.Tr. TT TT

315

Fl.
Ob.
Kl.
Hn.
Hn.
Pos.
Tuba

1.-3.

327

19

sync

(Sie gehen
einen Hügel
hinauf)

Fl.
Ob.
E. H.
Kl.
Fg.
Trp.
Trp.
Pos.
Pos.
Tuba
Mtr
Trngl
Rtsch
Militärtrommel
Mar.
Marimba
Hfe.

1./2.
1.
2.
mp
mf
p

1:36:46

20

1:37:03

1:37:07

338

sync

(ca 2")
12:00
"Hört ihr
Leut"
(Nacht
wächter)
Ende

1.-3.
1.
Fl.
Kl.
B. Kl.
Fg.
Trp.

20

(arco) *sehr weich*
arco *sehr weich*

Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.
Kb.

p
pp