

Dem geneigten Freunde

Die Textgrundlage ist Johann Peter Hebels Kalenderbeitrag „Allgemeine Betrachtung über das Weltgebäude“ den ich schon für meine SprachMusik „Dem rheinischen Hausfreund“ verwendet habe (siehe die Anmerkungen hierzu, auch bezüglich der Textauswahl, sie ist identisch).

Gearbeitet habe ich in diesem Fall jedoch anders: Es bilden sowohl die Sätze als auch die Satzteile und nicht nur die einzelnen Wörter die Arbeitsgrundlage, das „Material“ des Stückes, und der Versuch, den Text Musik werden zu lassen wird dabei begleitet von dem Versuch, auch seinen Inhalt so vollständig als irgend möglich mit zu transportieren.

Cornelius Schwehr, Frühjahr 2019